



TOKYO 2020

応援プログラム

# 東京2020を盛り上げよう

オリンピック・パラリンピックに参加できるのは、選手だけではなく。  
オリンピック・パラリンピックに参加できるのは、選手だけではなく。選  
手だけではなく。選手だけではなく。選手だけではなく。選手だけではなく。  
スポーツと芸術を融合させる、フェアに自分の記録更新に挑戦する、  
多くの人とつながることはオリンピック精神への参加。

多くの人とつながることはオリンピック・パラリンピックのサポーターだ！

それを可能にするシャトル・アート、ラリーラーに参加する君は、オリンピック・パラリンピックのサポーターだ！



公益財団法人日本バドミントン協会



## ラリーラー

打ち続ける数の新記録に挑戦！  
みんなが打った距離を合計し、シャトルを地球一周させよう



## シャトルアート

使用済みのシャトルなどのバドミントン用具を  
素敵なアート作品、実用品によみがえらせよう



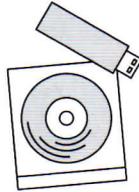
# シャトルアート Shuttle Art

## シャトルアートの作り方

使用済みのシャトル、シャトルの筒、壊れたラケット、ストリングスを使い、個人やチームで作品（アート作品、実用品）を作ります。みなさんが考えたアイデアを作品にしましょう。



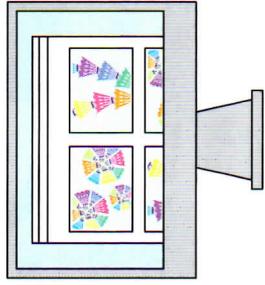
作品の写真



作品の持ちこみ 作品のデジタルデータ



シャトル・アート担当者



専用HPにアップロード  
<https://go-badminton.jp>

指定された大会会場に作品あるいは作品の写真（デジタルデータあるいは紙に印刷された物）を持ちこみ、会場のシャトル・アート担当者に写真を撮ってもらい、あるいは写真のデジタルデータを担当者に渡し、専用HPにアップします。

## 作品の展示

作品を専用HPで紹介します。また、良かったものに投票しましょう。



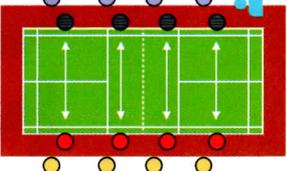
専用HP (<https://go-badminton.jp>) で  
開催日・開催会場などを確認



# ラリーラリー Rally-Rally

シャトルを打ち合った数の記録はどこまで伸ばせたか？  
みんなの力をあわせてシャトルを地球1周飛ばせるか？

ラケット、体育館シューズを用意し、ラリーをする2人組で参加。もちろん一人でも大丈夫。会場で行うラリーの形式A、Bが指定されます。

距離 A、Bの いずれかを選び	<p><b>A: ネットなし (6m)</b></p>  <p>●バドミントンコート のダブルスのサイド ラインの距離 が6.1m。サイドライ ンを踏んでスタート する。 ●メジャーで6mの距 離を測る。</p> <p>立会人</p>	<p><b>B: ネットあり (4m)</b></p>  <p>次の①②のいずれかの 方法で距離を決める。 ①ショットサービシ・ ライン間の距離が 3.96m。つま先が ショットサービシラ インを越えないよう にしてスタート ②メジャーで4mの距 離を測る。</p> <p>立会人</p>
	<p>A、Bのどちらかを選び、2人の距離を決める。 シャトルは1個だけ使う。</p>	
4人で1組が基本。 2人がラリーしてい る間に、他の2名が ラリーの数(ラケット でシャトルを打った 数)を数える。	<p>6m離れたところからスタート。途中で、シャトルを 打つために前に出たり、下がったりしても良いが、 6mに戻るようにする。床に落ちたシャトルはすぐ 拾い、6mの位置に戻って続けられる。</p>	<p>ネットを中央にして、4m離れたところからスタート。 ネットの上を越えたラリーが有効。途中で、シャトル を打つために前に出たり、下がったりしても良いが、 4mに戻るようにする。床に落ちたシャトルはすぐ 拾い、4mの位置に戻って続けられる。</p>
時間	1分(立会人(公認審判員)が計る)	
数えるのは (制限時間内ならば、今回 でもやり直しができる)	① 時間内に2人でシャトルを打った総数(●が数える) ② シャトルを落とさずに打ち続けた数の最大(○が数える)	

打ちあった数はスマホを使って集計します。スマホがない場合には、会場にある集計用のPCを使います。記録集計用に自分のメールアドレスが必要です。



公益財団法人日本バドミントン協会